بسم الله الرحمن الرحيم

مخطط المادة الدراسية: الشعر العربی المعاصر(طرح درس شعر عربی معاصر۲ در مقطع دکتری)

(دانشگاه خوارزمی، گروه زبان و ادبیات عربی)

المرحلة الدراسية : دكتوراه

مكان الدراسة : جامعة الخوارزمی (معهد تهران) – كلية الآداب و العلوم الإنسانية

الفصل الدراسی: الثانی – يناير۲۰۱۹ (بهمن ۱۳۹۷)

عدد الوحدات الدراسية : وحدتان

نوع المادة الدراسية: نظرية

زمن التدريس : كل أسبوع يوم الأحد صباحا ساعة ۱۰ إلى ۱۲ صباحا

الهدف: التعرف على أهم الشعراء العرب المعاصرين و تياراتهم الشعرية و لغتهم و مذاهبهم و اتجاهاتهم و تأثرهم من الآداب الغربية والشرقية و نقد بعض من نماذج أشعارهم فی بلاد مصر، العراق، فلسطين، لبنان، سورية، عمان، الكويت، قطر، البحرين، المغرب و...

مخطط الشعر العربی المعاصر اخلال ۱۶ محاضرة جامعية :

1. **المحاضرة الأولى : مناقشة و بحث حول الشعر العربی المعاصر و اتجاهاته بشكل عام.**
2. **المحاضرة الثانية: مناقشة وبحث حول شعر احمد دحبور الفلسطينی وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.**
3. **المحاضرة الثالثة : مناقشة وبحث حول شعر لميعة عباس عمارة العراقية وإتجاهاتها الشعرية و لغتها و مميزاتها الأدبية عن الآخرين ومذهبها.**
4. **المحاضرة الرابعة: مناقشة وبحث حول شعر أحمد مشاری العدوانی الكويتی وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.**
5. **المحاضرة الخامسة: مناقشة وبحث حول شعر عبدالله الطيب السودانی وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.**
6. **المحاضرة السادسة: مناقشة وبحث حول شعر شاذل جاسم طاقة العراقی وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.**

٧. المحاضرة السابعة : مناقشة وبحث حول شعر بول شاوول اللبنانى وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

٨. المحاضرة الثامنة: مناقشة وبحث حول شعر فتحى سعيد المصرى وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

٩. المحاضرة التاسعة : مناقشة وبحث حول شعر هدى النعمانى السورية وإتجاهاتها الشعرية و لغتها و مميزاتها الأدبية عن الآخرين ومذهبها.

١٠. المحاضرة العاشرة: مناقشة وبحث حول شعر طاهر الهمامى التونسى وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

١١. المحاضرة احدى عشر: مناقشة وبحث حول شعر خليفة الوقيان الكويتى وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

١٢. المحاضرة اثنى عشر: مناقشة وبحث حول شعر صلاح نيازى العراقى وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

١٣. المحاضرة ثلاثة عشر: مناقشة وبحث حول شعر أمين نخلة اللبنانى وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

١٤. المحاضرة أربعة عشر: مناقشة وبحث حول شعر محمد عفيفى مطر المصرى وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

١٥. المحاضرة خمسة عشر: مناقشة وبحث حول شعر محمد مصطفى المرزوقى التونسى وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

١٦. المحاضرة ستة عشر: مناقشة وبحث حول شعر ابراهيم نصرالله الفلسطينى وإتجاهاته الشعرية و لغته و مميزاته الأدبية عن الآخرين ومذهبه.

جدول توزيع العلامات للطلبة حسب نشاطهم

حضور مستمر فی المحاضرات	تقدیم محاضرتین و المشارکة فی الصف	تکالیف خارج الصف تقدیم بحث کامل	الاختبار النهائی
ضروری و واجب الطلاب وفی حالة عدم حضورهم اکثر من ۳ محاضرات سوف یحذفون من المادة الدراسیة	۲	۱۰	۸

المصادر الأصلیة

۱. سلمی الخضراء الجیوسی، الاتجاهات والحرکات فی الشعر العربی الحدیث
۲. عزالدین اسماعیل، فی قضایا الشعر العربی المعاصر

اسم الأستاذتین المدرسین و مرتبتهما: أ.م.د. سید عدنان اشکوری وأ.م.د.عبدالله حسینی ، أستاذان مساعدان بجامعة الخوارزمی، قسم اللغة العربیة و آدابها، طهران، ایران

عنوان البرید الالکترونی: dr.abd.hoseini@gmail.com

رقم هاتف الاستاذ للتواصل: ۰۹۱۲۶۸۴۷۳۳۶