

باسمه تعالی

فرم شرح درس نثر عربی از آغاز تا دوره معاصر، مقطع دکتری

رشته زبان و ادبیات عربی

نیمسال اول ۱۴۰۲-۱۴۰۱

نام درس: نثر عربی از آغاز تا دوره معاصر	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: تئوری	پیش
نیاز: ندارد	نام استاد: هومن ناظمیان	زمان برگزاری کلاس: روز: یکشنبه	
ساعت : دوم	ایمیل استاد: nazemian@khu.ac.ir		

هدف درس:

آشنایی با انواع مختلف نثر عربی و سیر تحول آنها در دوره های مختلف جاهلی، اسلامی، اموی، عباسی، مملوکی و عثمانی.

منبع اصلی درس :

الفن و مذاهبه فی النثر العربی، شوقی ضیف

منابع فرعی:

النثر الفنی فی القرن الرابع الهجری ؛ زکی مبارک

المقدمة فی نقد النثر العربی (مشروع رؤية جديدة فی تقنیات البحث و الكتابة)

الشیخ علی حب الله، دارهادی ، بیروت، ۲۰۰۱.

انتظار از دانشجویان:

شرح و تحلیل چرایی و چگونگی شکل گیری و سیر تحول انواع مختلف نثر در ادبیات عربی از دوران جاهلیت تا پایان عصر انحطاط.

جدول زمانبندی ارائه مطالب

جلسه	سرفصل درس	جلسه	سرفصل درس
اول	خصائص النثر الجاهلی و أنواعه: الخطب، الأمثال، الأساطیر	نهم	المقامه و أنواعها بديع الزمان الهمدانی
دوم	خصائص أسلوب القرآن؛ التصوير الفنی فی القرآن ، القصص فی القرآن ...	دهم	التعقید: ابوالعلاء المعری، مقامات الحریری الأدب القصصی فی العصر العباسی
سوم	خصائص أسلوب القرآن؛ التصوير الفنی فی القرآن ، القصص فی القرآن ...	یازدهم	القصص الفلسفی و الرمزی : رسائل إخوان الصفا
چهارم	تأثیر الإسلام و القرآن علی النثر العربی، خصائص النثر فی العهد الاسلامی و الأموی	دوازدهم	أدب الرحلات، الرحلات الواقعیة و الرحلات الخیالیة
پنجم	خصائص نثر نهج البلاغة	سیزدهم	النثر العربی فی الأندلس ابن شهید الأندلسی
ششم	تطور النثر فی العهد العباسی اثر الحضارة الفارسیة فی النثر العربی	چهاردهم	النثر العربی فی العصر المملوکی و العثماني الأدب الشعبي و خصائصه سيرة عنتره، سيرة هلالیة
هفتم	الصنعة فی النثر العباسی: مدرسة ابن المقفع و الجاحظ	پانزدهم	تقنيات السرد فی ألف ليلة و ليلة
هشتم	مدرسة التصنیع ابن العمید، ابوبکر الخوارزمی، صاحب بن عباد	شانزدهم	تقنيات السرد فی ألف ليلة و ليلة