

طرح درس علوم بلاغی ۳ بدیع (۲ واحد)

منبع اصلی درس: کتاب جواهر البلاغه و منبع فرعی برای تمرین اشعاری برگرفته از ۵ جلد کتاب مجانی الحدیثه

هدف: فهم صحیح هر آرایه و تشخیص آن در متون عربی. شناخت و تشخیص زیبایی های ادبی، تعیین ارزش ادبی متون

روش تدریس: توضیح مطالب موجود در کتاب، و شرح مفصل نمونه های آرایه شده و آوردن نمونه های دیگر از شعرهای عربی، خواندن متن کتاب

جلسه اول: بیان مقدمه ای در باره علوم بلاغی معانی و بیان و اختلاف و ارتباط آنها با بدیع و کلیاتی از علم بدیع، تاریخ پیدایش و پیشاتازان این علم

جلسه دوم: تعریف توریه و استطراد و استخدام - آرایه نمونه از شعرهای عربی

جلسه سوم: مبحث افتنان، طباق و مقابله - آرایه نمونه از شعرهای عربی

جلسه چهارم: مبحث مراعات، ارساد، ادماج و مذهب کلامی - آرایه نمونه از شعرهای عربی

جلسه پنجم: حسن تعلیل، تجرید، مشاکله، مزاجه و طی و نشر - آرایه نمونه از شعرهای عربی

جلسه ششم: مبحث جمع، تفریق، تقسیم، جمع با تفریق، و جمع با تقسیم - آرایه نمونه از شعرهای عربی

جلسه هفتم: مبحث مبالغه، تاکید الذم بما یشبه المدح و تاکید المدح بما یشبه الذم - آرایه نمونه از شعرهای عربی

جلسه هشتم: توجیه و مقایسه آن با توریه، نفی الشی باجابه ، القول بالموجب و انتلاف اللفظ مع المعنی - آرایه نمونه از شعرهای عربی

جلسه نهم: مبحث التفریع، الاستتباع، السلب والایجاب والابداع - آرایه نمونه از شعرهای عربی

جلسه دهم: الاسلوب الحکیم، تشابه الاطراف، العکس، تجاهل العارف - آرایه نمونه از شعرهای عربی

جلسه یازدهم: پرسش از مباحث قبلی، تدریس مبحث جناسهای لفظی (تام و ناقص و) - آرایه نمونه از شعرهای عربی

جلسه دوازدهم: جناس های معنوی (اضمار و اشاره) و مبحث تصحیف و ازدواج - آرایه نمونه از شعرهای عربی

جلسه سیزدهم: مبحث سجع، موازنه و ترصیع - آرایه نمونه از شعرهای عربی

جلسه چهاردهم: مبحث تشریح، لزوم مالایلم، مالایستحیل بالانکاس والمواربه - آرایه نمونه از شعرهای عربی

جلسه پانزدهم: انتلاف اللفظ مع اللفظ، التسمیط ریا، الانسجام والسهوله، الاکتفاء و التطریز - آرایه نمونه از شعرهای عربی