

باسمه تعالی

فرم شرح درس نثر عربی معاصر، مقطع دکتری

رشته زبان و ادبیات عربی

نیمسال دوم ۹۸-۱۳۹۷

.....

نام درس: نثر عربی از آغاز تا دوره معاصر	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: تئوری	پیش
نیاز: ندارد	نام استاد: هومن ناظمیان	زمان برگزاری کلاس: روزهای یکشنبه	کلاس ۳۰۷
ساعت: سوم	ایمیل استاد: nazemian@khu.ac.ir		

هدف درس:

آشنایی با انواع مختلف نثر عربی و سیر تحول آنها از عصر نهضت تا روزگار کنونی

منبع اصلی درس:

تطور الرواية العربية الحديثة، عبدالمحسن طه بدر، قاهره، دارالمعارف،

منابع فرعی:

الأدب العربي المعاصر في مصر، شوقي ضيف

رمان عربی، حمدی سکوت، ترجمه عظیم طهماسبی، انتشارات نیلوفر.

شیوه ارزیابی

۵ نمره فعالیت کلاسی: انجام پژوهش در خصوص موضوعات تعیین شده

۱۵ نمره امتحان پایان ترم

تاریخ امتحان پایان ترم: ۱۳۹۸/۰۳/۲۵ ساعت ۱۰-۱۲

انتظار از دانشجویان:

شرح و تحلیل چرایی و چگونگی شکل گیری و سیر تحول انواع مختلف نثر عربی در دوران معاصر به ویژه ادبیات داستانی مدرن عربی

جدول زمانبندی ارائه مطالب

جلسه	سرفصل درس	جلسه	سرفصل درس
اول	تطور النثر العربی فی عصر النهضة	نهم	ابراهیم الکاتب، عقاد ، توفیق الحکیم
دوم	الروایة التاریخیة	دهم	نجیب محفوظ و مکاتنه فی الروایة العربیة
سوم	الروایة التاریخیة	یازدهم	جیل نجیب محفوظ: عبدالحمید جوده السحار، علی أحمد باکثیر،
چهارم	روایة التسلیة و الترفیه	دوازدهم	فتره ما بعد نجیب محفوظ: عبدالرحمان شرقاوی، یوسف ادیس جمال غیطانی، بهاء طاهر
پنجم	روایة التسلیة و الترفیه	سیزدهم	الروایة العربیة فی لبنان و سوریا و فلسطین: امیلی نصر...، حنا مینا، غسان کفانی
ششم	ظهور الروایة الفنیة: روایة زینب	چهاردهم	الروایة العربیة فی العراق
هفتم	الروایة التحلیلیة: عیسی عبید، محمود تیمور، طاهر لاشین	پانزدهم	الروایة العربیة فی السعودیة: عبدالرحمن منیف
هشتم	روایة الترجمة الذاتیة : الأيام و طه حسین	شانزدهم	الروایة العربیة فی شمال افریقیا