

عنوان درس: جریان‌شناسی شعر معاصر فارسی

هدف درس: آشنایی دانشجویان با جریان‌های مطرح شعر معاصر و تحلیل نمونه‌های برجسته شعر هر جریان.

سرفصل مطالب جلسات:

- ۱- تعریف و توضیح مفهوم جریان‌شناسی شعر معاصر؛
- ۲- تعریف سبک، مکتب، جریان و توضیح تفاوت‌ها و شباهت‌های این سه مفهوم؛
- ۳- آشنایی با تحولات شعر فارسی در عصر مشروطه؛
- ۴- معرفی جریان شعر سنت‌گرای معاصر و تحلیل نمونه‌های برجسته شعری این جریان؛
- ۵- معرفی جریان شعر رمانتیک عاشقانه و فردگرا و تحلیل نمونه‌های برجسته شعری این جریان؛
- ۶- معرفی جریان شعر رمانتیک جامعه‌گرا و انقلابی و تحلیل نمونه‌های برجسته شعری این جریان؛
- ۷- معرفی جریان شعر سمبولیسم اجتماعی؛
- ۸- معرفی نیما یوشیج و تحلیل چند شعر از او؛
- ۹- معرفی مهدی اخوان ثالث و تحلیل چند شعر از او؛
- ۱۰- معرفی فروغ فرخزاد و تحلیل چند شعر از او؛
- ۱۱- معرفی سهراب سپهری و تحلیل چند شعر از او؛
- ۱۲- معرفی جریان شعر موج نو و حجم‌گرا و تحلیل نمونه‌های برجسته شعری این جریان؛
- ۱۳- معرفی جریان شعر مقاومت و تحلیل نمونه‌های برجسته شعری این جریان؛
- ۱۴- تأملی در تحولات شعر بعد از انقلاب؛
- ۱۵- معرفی شاعران برگزیده و تحلیل نمونه‌های برجسته شعری این شاعران؛
- ۱۶- جمع‌بندی مباحث ترم.

منابع اصلی:

ادوار شعر فارسی از مشروطیت تا سقوط سلطنت، محمدرضا شفیعی کدکنی، نشر سخن؛

جریان‌های شعری معاصر فارسی، علی حسین‌پور چافی، انتشارات امیرکبیر.

منابع کمکی:

تاریخ تحلیلی شعر نو، شمس لنگرودی، نشر مرکز؛

مقدمه‌ای بر شعر فارسی در سده بیستم میلادی، کامیار عابدی، انتشارات جهان کتاب؛

ادبیات معاصر (نظم)، محمد حقوقی، نشر قطره.

انتظار از دانشجو:

- دانشجو باید در پایان ترم مؤلفه‌ها و عناصر ممیزه جریان‌های شعر معاصر فارسی را تبیین کند؛
- دانشجو باید بتواند تفاوت‌ها و شباهت‌های جریان‌های شعری معاصر را توضیح دهد؛
- دانشجو باید بتواند با توجه به ویژگی‌های هر جریان اشعار شاعران آن جریان را تحلیل کند.

روش آزمون:

آزمون تشریحی در پایان نیمسال و آزمون شفاهی در طول جلسات نیمسال تحصیلی.