

عنوان درس: فارسی عمومی

هدف درس:

- آشنایی دانشجویان با نمونه‌های برجسته نظم و نثر کلاسیک و معاصر فارسی؛
- آشنایی با ویرایش و نگارش.

سرفصل مطالب جلسات:

- ۱- تعریف زبان و ادبیات و توضیح انواع ادبی در شعر و نثر فارسی؛
- ۲- خواندن و تحلیل نمونه‌های شعر از شاعران فارسی: رودکی، شهید بلخی، رابعه بلخی و فردوسی؛
- ۳- منوچهری، ناصر خسرو و خیام؛
- ۴- سنایی، انوری و خاقانی؛
- ۵- نظامی، عطار و مولوی؛
- ۶- سعدی و حافظ؛
- ۷- خواندن و تحلیل نمونه‌های شعر نو: نیما یوشیج و مهدی اخوان ثالث؛
- ۸- احمد شاملو، فروغ فرخزاد و سهراب سپهری؛
- ۹- هوشنگ ابتهاج، سیمین بهبهانی، محمدرضا شفیعی کدکنی و قیصر امین‌پور؛
- ۱۰- خواندن و تحلیل نمونه‌های نثر فارسی: تاریخ بیهقی، کشف‌المحجوب؛
- ۱۱- قابوسنامه، تذکره الاولیا و کلیله و دمنه؛
- ۱۲- اسرار التوحید، مقالات شمس و تاریخ جهانگشای جوینی؛
- ۱۳- تمهیدات عین‌القضات و گلستان سعدی؛
- ۱۴- آشنایی با اصول و آیین نگارش فارسی؛
- ۱۵- آشنایی با ویرایش و نشانه‌گذاری در زبان فارسی؛
- ۱۶- اصول درست‌نویسی

منبع اصلی:

فارسی عمومی، حسین بیات و عسگر عسگری حسنکلو، نشر میترا.

انتظار از دانشجو:

– دانشجو باید در پایان ترم با مهم‌ترین دوره‌ها، سبک‌ها و انواع ادبی فارسی آشنا شود و نمونه‌های نظم و نثر فارسی را درست بخواند و معنا کند و علاوه بر آن اصول صحیح نگارش و ویرایش را در نوشته‌های خود به کار بگیرد.

روش آزمون:

آزمون تشریحی در پایان نیمسال و آزمون شفاهی در طول ترم.