

عنوان درس: تاریخ ادبیات فارسی ۳ (از دوره مغول تا دوره صفویه)

هدف درس: آشنایی دانشجویان با نظریه تاریخ ادبیات و دوره‌بندی تاریخ ادبیات ایران و شاعران و نویسندگان هر دوره.

سرفصل مطالب جلسات:

- ۱- آشنایی با وضع سیاسی و اجتماعی ایران در دو قرن هفتم و هشتم؛
- ۲- حمله مغول و تأثیر آن بر فرهنگ ایرانی و ادبیات فارسی؛
- ۳- آشنایی با اوضاع ادبی ایران در قرن هفتم و هشتم؛
- ۴- انواع شعر فارسی در دو قرن هفتم و هشتم؛
- ۵- آشنایی با شاعران پارسی‌گوی در دو قرن هفتم و هشتم؛
- ۶- مولوی، قانع طوسی و عراقی؛
- ۷- سعدی، سیف فرغانی و سلطان ولد؛
- ۸- همایون تبریزی، امیرحسینی و شیخ محمود شبستری؛
- ۹- خسرو دهلوی، حسن دهلوی و خواجوی کرمانی؛
- ۱۰- عبید زاکانی و حافظ؛
- ۱۱- آشنایی با نویسندگان نثر فارسی در دو قرن هفتم و هشتم؛
- ۱۲- اوضاع ادبی ایران از پایان قرن هشتم تا اوایل قرن دهم؛
- ۱۳- شعر فارسی در هندوستان و عثمانی؛
- ۱۴- شعر فارسی در قرن نهم و آغاز قرن دهم؛
- ۱۵- نثر فارسی در قرن نهم و آغاز قرن دهم؛
- ۱۶- جمع‌بندی مباحث ترم

منابع اصلی:

خلاصه جلد دوم و سوم تاریخ ادبیات صفا، ذبیح الله صفا، انتشارات فردوس.

منابع فرعی:

نظریه تاریخ ادبیات، محمود فتوحی، نشر سخن؛

تاریخ ادبیات ایران، یان ریپکا، ترجمه ابوالقاسم سّری، نشر سخن.

انتظار از دانشجو:

– دانشجو باید دوره‌های تاریخ ادبیات ایران و شاعران و نویسندگان برجسته هر دوره را بشناسد.

روش آزمون:

آزمون تشریحی در پایان نیمسال و آزمون شفاهی در طول ترم.