

به نام خدا

طرح درس خاقانی شروانی

دانشجویان کارشناسی زبان و ادبیات فارسی

دانشگاه خوارزمی

اهداف

آشنایی دانشجویان با تاریخچه و ویژگی های شعر قرن ششم، به خصوص قصاید خاقانی شروانی و مهارت یافتن در خوانش، شرح و تفسیر آن

شیوه ارائه

ترکیبی از سخنرانی، کنفرانس، گفتگوی کلاسی، همراه با تحلیل های متنی

سرفصل درس

جلسه اول: مروری بر تاریخچه شعر فارسی در قرن ششم؛ مروری بر شعر مدحی و قصیده فارسی در این قرن و خصایص آن؛ بحثی در باب درس، شیوه تدریس و معرفی منابع.

جلسه دوم: مروری بر زمانه، زندگی، افکار و آثار خاقانی شروانی؛ تحلیل گفتمان شناختی قصاید خاقانی

جلسه سوم تا هشتم: خواندن قصاید منتخب از خاقانی در کلاس، شرح و تفسیر و تحلیل آن در سطوح مختلف زبانی، بلاغی و محتوایی.

جلسه نهم: آزمون میان ترم براساس منابع تعیین شده

جلسه دهم تا شانزدهم: ادامه خوانش، شرح، تفسیر و تحلیل قصاید برپایه رویکردهای تعیین شده

ارزشیابی درس

حضور در تمامی کلاس ها و مشارکت جدی در مباحث درسی (۲ نمره با نظر استاد)

انجام تکلیف درسی (بررسی و تحلیل یک قصیده از زوایای مختلف لغوی، بلاغی و اندیشگانی) (۳)

گذراندن امتحان میان ترم (۵ نمره)

گذراندن امتحان پایان ترم (۱۰ نمره)

منابع اصلی

سحر بیان خاقانی، دکتر عباس ماهیار، انتشارات جام گل

خاقانی شاعری دیرآشنا، علی دشتی، انتشارات امیرکبیر

منابع فرعی

گزیده اشعار خاقانی شروانی، ضیاءالدین سجادی، انتشارات علمی فرهنگی و جامی

بزم دیرینه عروس، معصومه معدن‌کن، انتشارات مرکز نشر دانشگاهی

سراچه آوا و رنگ، جلال‌الدین کزازی، انتشارات سمت

فرهنگ لغات و تعبیرات دیوان خاقانی، ضیاءالدین سجادی، زوآر